



MUSICA RICERCATA

MERCREDI 19 JUILLET 2023

10h - Chapelle St Germain
Séez

~

Programme



 musica_ricercata_festival  Musica Ricercata



En 1923, Eugène Ysaÿe écrit six sonates pour violon seul : miroir d'une évolution du violon, deux cents ans après les Sonates et Partitas pour violon seul de Jean-Sébastien Bach (1720).

Ces deux ensembles se distinguent par leur écriture recherchée, mais simple à appréhender. Ce programme invite l'auditeur à méditer et se laisser porter par cet entrelacement des deux compositeurs.

~
Violon seul

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Sonate n°2, 1er mouvement, Grave
3ème mouvement, Andante

Eugene Ysaÿe (1858-1931)
Sonate n°4 1er mouvement, Allemande
2e mouvement, Sarabande



Oréade Matheron est étudiante au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) dans la classe de Jean-Marc Phillips-Varjabédian.

Lauréate du mécénat Clos Vougeot, depuis 2021 elle joue un violon de Tanguy Fraval. Elle a étudié au Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB) et au Conservatoire de Boulogne-Billancourt (CRRBB) dans les classes de Catherine Montier et Cyril Ghestem. Elle s'intéresse à la pédagogie (formation DE) et à l'histoire de la musique (classe de Constance Luzzati).

Avec nos sincères remerciements à Gisèle Gaide, sans qui ce projet n'aurait pas vu le jour.
Ainsi qu'à tous nos partenaires pour leur soutien : la Communauté de Communes de Haute Tarentaise CCHT, les communes de Villaroger, Séez et Montvalezan, la Fondation FACIM, la Maison d'Emilien, l'École de musique de Haute Tarentaise, Accord & co.

